# media kit

pebble
PHOTO TRAVEL

Boek: Van Marck tot Mont Saint-Michel
Ondertitel: Reis van foto naar foto
Fotografie & concept: Josien en Twan van Geffen
Verschijning: 16 juli 2026
Website: www.pebblephototravel.com

Molenakkers 4M
5721 WR Asten
Nederland

# over pebble

EEN ANDERE MANIER VAN REIZEN

Pebble Photo Travel nodigt je uit om op een andere manier te reizen — van foto naar foto in plaats van bestemming naar bestemming. In onze elegante fotoboeken en Fine Art Prints laten we landschappen tot leven komen die je niet alleen kunt zien, maar ook echt kunt voelen. Ons nieuwste boek neemt je mee op een reis van Noord-Frankrijk naar Normandië, van Marck in Pas-de-Calais tot Mont-Saint-Michel, langs uitgestrekte stranden, indrukwekkende kliffen en charmante dorpjes.

HOE PEBBLE IS ONTSTAAN

Pebble Photo Travel begint met een eenvoudige overtuiging: fotografie is niet alleen iets wat je ziet, maar iets wat je voelt. Een goede foto is een bestemming op zich — een plek waar je in stapt, blijft hangen, en waar je zelf wil zijn.

We begonnen met het samenstellen van fotoboeken waarin elk beeld die kwaliteit moest hebben: rust, ruimte, en een uitnodiging om te gaan reizen. Het nieuwe boek over Noord-Frankrijk en Normandië is daar het gevolg van.

Wat ons tijdens deze reis het meest trof, was hoeveel meer deze kust te bieden heeft dan de geschiedenis waarmee ze zo vaak wordt geassocieerd. Het is ruimte — stranden waar je jezelf volkomen alleen kunt vinden. Het is diversiteit — het ene moment sta je bovenop een klif met uitzicht op zee, het volgende dwaal je door een prachtig dorpje. Het is een route die zichzelf voortdurend opnieuw uitvindt, en die wij beeld voor beeld hebben vastgelegd.

WAAROM DIT BOEK?

In een tijd waarin reizen steeds vaker betekent dat we zoveel mogelijk willen zien in zo weinig mogelijk tijd, kiest Pebble Photo Travel bewust voor het tegenovergestelde: traagheid, nabijheid, en aandacht. Het nieuwe boek documenteert een landschap dat letterlijk in beweging is — getijden die elk uur het beeld veranderen, kliffen die langzaam afbrokkelen, dorpen die zich verhouden tot een veranderende zee. Naast het boek zijn de beelden ook beschikbaar als fine art prints in open en limited editions, voor wie de wereld aan de muur wil hangen. Want een foto is voor ons een plek waar je naar terug wilt keren.

---

*“Een mooie kiezel ontstaat uit een ruwe steen als de zee er lang genoeg de tijd voor neemt. Ik denk dat fotografie op dezelfde manier werkt — alleen dan met licht.”*

*— Josien van Geffen*

# specs

| | |
|---|---|
| TITEL | Van Marck tot Mont Saint-Michel |
| ONDERTITEL | Reis van foto naar foto |
| AUTEUR/FOTOGRAAF | Josien van Geffen en Twan van Geffen |
| UITGEVERIJ | Pebble Photo Travel |
| ISBN | 9789082005349 |
| VERSCHIJNINGSDATUM | 16-07-2026 |
| TAAL | Nederlands |
| FORMAAT | 230 x 300 mm |
| AANTAL PAGINA’S | 140 pagina’s, exclusief cover en schutbladen |
| AANTAL FOTO’S | 84 |
| PAPIERSOORT EN GRAMSGEWICHT | binnenwerk arctic volume 130 gms - cover arctic volume 300 gms |
| BINDWIJZE | Met draad genaaide binding en rugverlijming - hardcover |
| DRUKKER EN LAND VAN PRODUCTIE | Drukarnia Leyko Kraków Polen |
| OPLAGE (EERSTE DRUK) | 500 |
| ADVIESPRIJS CONSUMENT | € 55,00 |
| INKOOPPRIJS VOOR BOEKHANDEL EXCL. BTW | 1 ex. € 29,27 \| 10-50 ex. € 25,23 \| 50 ex. en meer € 22,71 |
| INKOOPPRIJS IN CONSIGNATIE EXCL. BTW | € 37,84 |
| BTW-CATEGORIE | 9% |
| BESCHIKBARE VERKOOPKANALEN | pebblephototravel.com, bol.com |



# over ons

KORTE BIOGRAFIE

Josien en Twan van Geffen zijn de oprichters van Pebble Photo Travel. Josien is fotograaf en legt bestemmingen vast vanaf de grond én vanuit de lucht. Twan is gecertificeerd dronepiloot en bestuurt de drone, terwijl Josien via een apart scherm live meekijkt om de compositie te bepalen en het juiste moment vast te leggen. Hun gezamenlijke werkwijze resulteert in unieke beelden die de basis vormen voor de fotoboeken van Pebble Photo Travel.

LANGE BIOGRAFIE

Josien en Twan van Geffen zijn het creatieve duo achter Pebble Photo Travel. Wat begon als een gedeelde passie voor fotografie en reizen groeide uit tot een uniek concept waarin beelden het vertrekpunt vormen voor nieuwe avonturen.

Al jarenlang trekken zij eropuit met camera's en drones, op zoek naar landschappen, bijzondere plekken en momenten die verwondering oproepen. Tijdens hun reizen ontdekten ze dat de mooiste bestemmingen vaak niet gevonden worden via lijstjes of reisgidsen, maar via een beeld dat je raakt. Vanuit die gedachte ontstond Pebble Photo Travel: een manier van reizen waarbij iedere foto een mogelijke bestemming wordt.

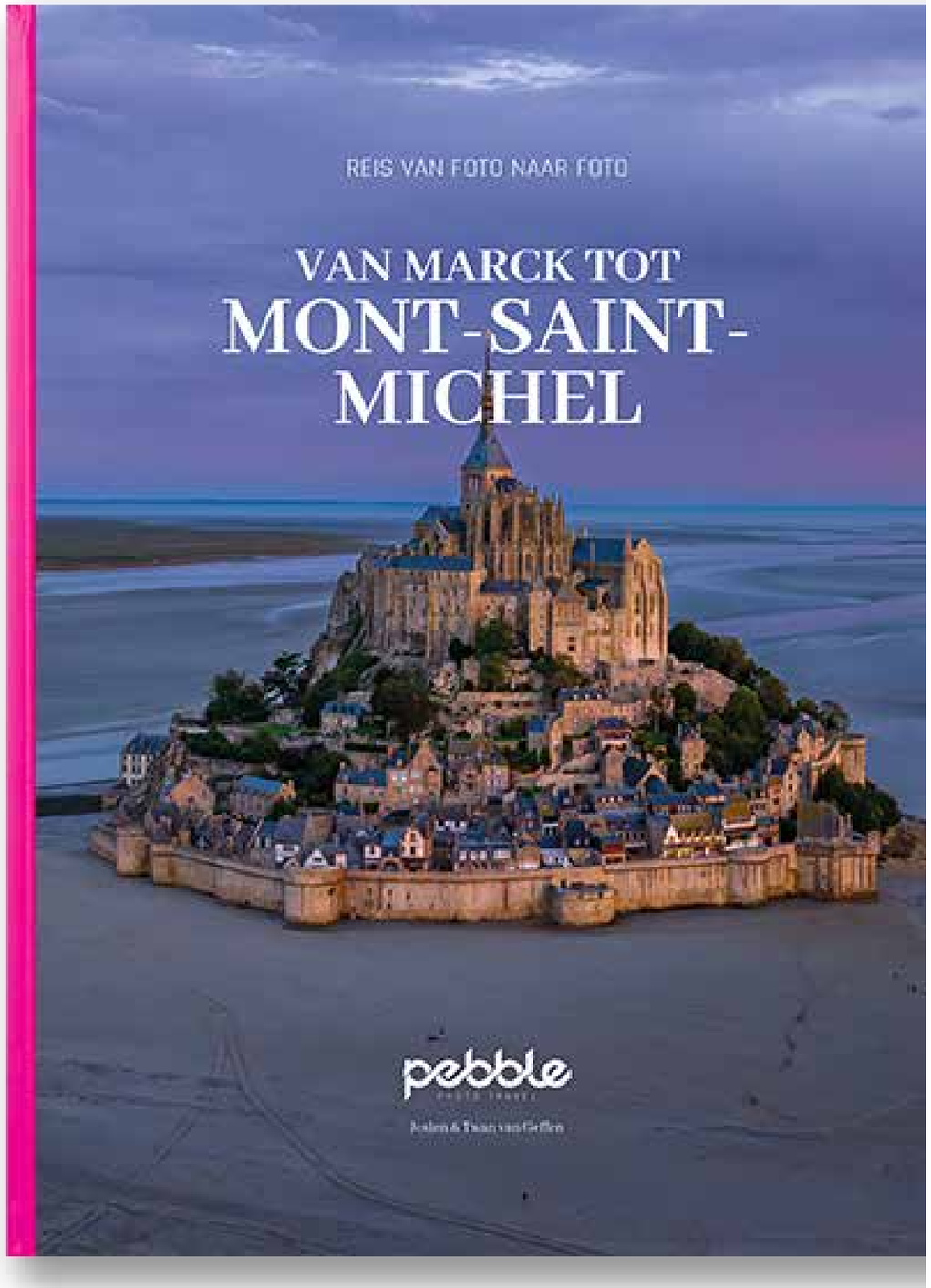
Binnen Pebble is Josien verantwoordelijk voor alle fotografie. Of een beeld nu vanaf de grond of vanuit de lucht wordt gemaakt, zij bepaalt de compositie, het licht en het exacte moment waarop de foto wordt vastgelegd. Twan ondersteunt dit proces als gecertificeerd dronepiloot. Tijdens dronevluchten bestuurt hij de drone, terwijl Josien via een apart scherm live meekijkt en de compositie vanuit de lucht opbouwt. Door deze samenwerking kunnen zij perspectieven vastleggen die met een camera vanaf de grond niet bereikbaar zijn, zonder dat de fotografie zelf uit handen wordt gegeven.

Hun eerste boek volgt de kust van Noord-Frankrijk van Marck bij Calais tot Le Mont-Saint-Michel. De beelden laten niet alleen een route zien, maar nodigen lezers uit om zelf op ontdekking te gaan — reizend van foto naar foto.

Vanuit Asten werken Josien en Twan aan nieuwe boeken, fine art prints en fotografische projecten die laten zien dat bijzondere bestemmingen vaak dichterbij zijn dan je denkt.

RELEVANTE ONDERSCHEIDINGEN EN PROJECTEN

- Oprichters van Pebble Photo Travel.
- Makers van het concept "Travel from photo to photo".
- Auteurs en fotografen van Van Marck tot Mont Saint-Michel.
- Winnaar van de categorie MPB One Shot: Above, Eye Level, Below bij de internationale wedstrijd Travel Photographer of the Year 2023 (Josien van Geffen).
- Opleiding Photographic Design / Creative Design aan de Fotovakschool (Josien van Geffen).




Wat als een foto het begin van een reis is?
Pebble Photo Travel is een andere manier van reizen. Geen lijstjes of vaste routes, maar plekken ontdekken door beelden te volgen die iets bij je losmaken. Soms is één foto al genoeg om een nieuwe bestemming te kiezen.

In dit boek volgen Josien en Twan van Geffen de kust van Noord-Frankrijk naar Normandië — van het verlaten strand van Marck tot het magische Le Mont-Saint-Michel. De foto's in dit boek zijn momenten van die reis. Sommige plekken zijn bekend, andere ontdekten zij toevallig tijdens hun tocht. Onderweg zie je ruige kliffen, uitgestrekte en stille stranden, mooie dorpen en kronkelende wegen met weidse uitzichten.

Blader door het boek, blijf hangen bij een beeld dat je aanspreekt en ontdek waar het je naartoe brengt. Reis van foto naar foto.

**www.pebblephototravel.com | @pebblephototravel**



# hoe werkt het?



je ziet een mooie foto

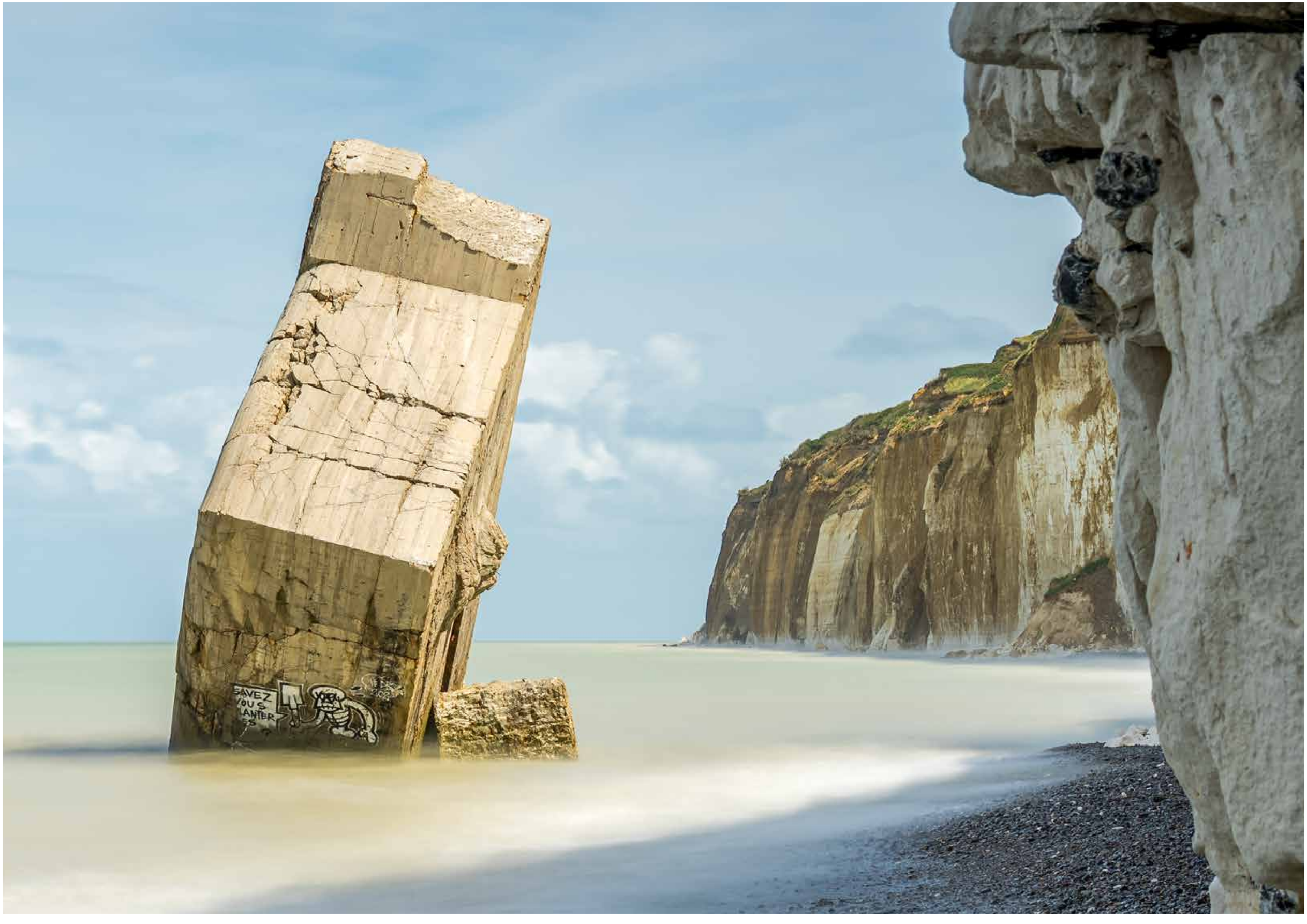
Je vraagt je af:
“Waar is dit?”

Je scant de locatie
achterin het boek.

Je gaat zelf op reis.

Je beleeft je eigen
verhaal.

Zo reis je...
van foto naar foto.


SAVEZ
VOUS
PLANTER




CAFÉ du COIFFEUR
J. Vincent
14



# het project

**Pebble Photo Travel** is geen losstaand fotoboek, maar een doorlopend visueel reisproject waarin fotografie, route en publicatie samenvallen. Het boek vormt de kern, maar het project leeft op meerdere lagen: fysiek, digitaal en publiek.

DE FYSIEKE REIS

Aan de basis ligt een zorgvuldig afgelegde route langs de noordkust van Frankrijk, van Marck (nabij Calais) tot Le Mont Saint-Michel. De reis volgt de kustlijn, gaat soms landinwaarts en verbindt verschillende landschappen, havens en dorpen in één doorlopend verhaal. Het meest bijzondere is dat de reis fotografisch is opgebouwd: elke foto is een bestemming langs de route. Blijf waar je iets voelt, ontdek zelf je eigen traject.

HET BOEK ALS HOOFDOUTPUT

Het fotoboek vormt de centrale vertaling van de reis. Het bundelt de beelden tot een zorgvuldig opgebouwd geheel. In plaats van een traditionele reisdocumentatie functioneert het boek als een visuele interpretatie van de route.

PRINTS EN LOSSE EDITIES

Naast het boek bestaat het project uit geselecteerde beelden die afzonderlijk verkrijgbaar zijn als fine art prints in open en gelimiteerde edities. Deze werken worden geproduceerd in museumkwaliteit en geven de reis een nieuwe, tastbare vorm buiten het boek. Zo wordt de reis verzamelbaar gemaakt — kunst die met u meereist, van onze routes naar uw muur.

ONLINE

Het project wordt doorlopend gedeeld via een digitale omgeving waarin het verhaal zich verder ontwikkelt: Instagram als visueel logboek en publiekskanaal en de website als centrale presentatie en verkoopplatform.








# doelgroep

PRIMAIRE DOELGROEP

De primaire doelgroep bestaat uit fotografieliefhebbers en beeldbewuste lezers tussen circa 35 en 65 jaar met een sterke interesse in fotografische reisverhalen, slow travel en ambachtelijke uitgaven.

Het gaat om een publiek dat waarde hecht aan zorgvuldig gemaakte boeken, waarin beeld, ritme en vormgeving even belangrijk zijn als de inhoud zelf. Tot deze doelgroep behoren ook interieur- en designliefhebbers die hoogwaardige fotoboeken niet alleen lezen, maar ook waarderen als een esthetisch object op de koffietafel of in de boekenkast. Deze groep heeft vaak een bovengemiddelde interesse in design, architectuur, literatuur en natuurfotografie en zoekt publicaties die niet vluchtig zijn, maar bedoeld om te bewaren, te herbekijken en te verzamelen.

SECUNDAIRE DOELGROEPEN

Daarnaast richt het project zich op cadeaukopers (met name rond feestdagen en bijzondere gelegenheden), Frankrijk-liefhebbers en reizigers met een emotionele of esthetische band met de noordkust.

Ook verzamelaars van fotoboeken vormen een belangrijke doelgroep, evenals mensen die de regio kennen of er regelmatig verblijven en het gebied vanuit een nieuw, visueel perspectief willen ervaren.

VERGELIJKBARE TITELS

Binnen dit segment sluit het project aan bij publicaties zoals Michael Kenna — France, Harry Gruyaert — The European Series, Alec Soth — Songbook en Martin Parr — The Coast. Ook boeken van uitgevers als Taschen en Fw:Books binnen het reis- en documentairefotografiegenre vormen een relevante referentie.

ONDERSCHEIDENDE POSITIONERING

Waar veel fotoboeken een geografische registratie of auteursperspectief volgen, benadert dit project de reis als een open structuur waarin route en beeld elkaar beïnvloeden.

Het boek is niet alleen een einddocument van een reis, maar een zorgvuldig gecomponeerde visuele sequentie waarin stilstand, ritme en keuze centraal staan. Daardoor positioneert het zich tussen reisfotografie en autonome beeldpublicatie: niet als verslag van een route, maar als interpretatie ervan.

# persbericht

PERSBERICHT

## Scan de foto, rijd naar de plek: uniek fotoboek maakt van beelden een reisroute

**Nieuw concept ‘reis van foto naar foto’ laat lezers de noordkust van Frankrijk ontdekken via QR-codes**

Asten, september 2026 – Pebble Photo Travel presenteert Van Marck tot Mont Saint-Michel, een hoogwaardig fotoboek van fotografenduo Josien en Twan van Geffen. Het boek introduceert een nieuw reisconcept: reis van foto naar foto. Blader eerst door de beelden en laat je meenemen. Achter in het boek staat elke foto terug met een eigen QR-code: één scan opent Google Maps op de exacte locatie, en de navigatie brengt je er zelf naartoe.

Niet de route bepaalt waar je heen gaat, maar het beeld. Zo ontstaat een reis die je helemaal zelf samenstelt. 80 beelden leiden naar 80 locaties tussen Marck bij Calais en Le Mont-Saint-Michel, langs stranden, krijtrotsen, havens en karakteristieke dorpen. Welke plekken je bezoekt en in welke volgorde, bepaal je zelf.

**Echte plekken in een tijd van AI**
In een tijd waarin steeds meer beelden kunstmatig worden gegenereerd, wordt de vraag “is dit echt?” belangrijker dan ooit. In dit boek is het antwoord eenvoudig: elke locatie bestaat en is voor iedereen te bezoeken. De QR-code is daarmee niet alleen een navigatiehulp, maar ook een bewijs.

“Misschien zie je een foto en denk je: daar wil ik staan”, zegt Josien van Geffen. “En dat is precies de bedoeling. Je hoeft niet te zoeken waar het is – je scant de code en je kunt er letterlijk naartoe rijden en het met eigen ogen zien.”

**Vanaf de grond én uit de lucht**
Het boek is de eerste uitgave van Pebble Photo Travel. Josien maakt de fotografie vanaf de grond. Voor de luchtfotografie werkt ze samen met Twan, gecertificeerd dronepiloot. Hij bestuurt de drone, terwijl Josien de compositie en fotografie bepaalt. Zo ontstaan beelden vanuit perspectieven die vanaf de grond verborgen blijven.

Door het grote formaat en de hoogwaardige uitvoering is Van Marck tot Mont Saint-Michel ook een koffietafelboek en een bijzonder cadeau: wie het weggeeft, geeft niet alleen mooie foto’s, maar 80 plekken die de ontvanger echt kan bezoeken.

Het boek is verkrijgbaar via pebblephototravel.com, bol.com en geselecteerde verkooppunten.

**Interview, recensie-exemplaar of aanvullend beeldmateriaal nodig? Neem contact op via josien@pebblephototravel.com**

# contact

NOOT VOOR DE REDACTIE

Beeldmateriaal in hoge resolutie, een recensie-exemplaar en interviewmogelijkheden met Josien en Twan van Geffen zijn op aanvraag beschikbaar.

CONTACT

Pebble Photo Travel
Josien en Twan van Geffen
Molenakkers 4M
5721 WR Asten
The Netherlands

Website: www.pebblephototravel.com
E-mail: josien@pebblephototravel.com
Telefoon: +31 6 46 43 22 07
Instagram: @pebblephototravel

Voor de meest actuele informatie en downloads:
www.pebblephototravel.com/pers